

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор ГБОУДО ЗДТДИМ**



**И.А. Харитонова**

1 сентября 2023 г.



**«СОГЛАСОВАНО»**

**Директор ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ**



**Д.В. Моргун**

1 сентября 2023 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖРАЙОННОГО ЭТАПА  
МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА  
«ОТЕЧЕСТВО: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ПРИРОДА, ЭТНОС»  
в образовательных организациях  
Зеленоградского административного округа города Москвы**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Межрайонный этап Московского городского конкурса «Отечество: история, культура, этнос» (далее – Конкурс), проводится в рамках Московской олимпиады по школьному краеведению, включенной в перечень городских мероприятий Департамента образования и науки города Москвы на 2023-2024 учебный год. Результаты участия в Конкурсе публикуются в «Портфолио учащегося» единой образовательной платформы «Московская электронная школа»

1.2. Конкурс проводится с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством вовлечения обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую исследовательскую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.3. Задачами Конкурса являются:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- повышение роли краеведения, туризму и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;
- развитие исследовательских навыков и приобретение новых знаний обучающимися в области краеведения;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей и навыков творческой деятельности;

- выявление мотивационно одаренных детей, формирование и развитие современных деловых компетенций посредством вовлечения обучающихся в краеведческую исследовательскую деятельность;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций города Москвы через совершенствование организации и методик школьного краеведения;
- внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику краеведческой работы в образовательных организациях города Москвы.

1.4. Объемные и целевые показатели Конкурса:

Количество мероприятий (объемный показатель) – 1 мероприятие.

Количество участников (целевой показатель) – 100 участников.

## **2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

2.1. Организатором и координатором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» (далее ГБОУДО ЗДТДиМ), базовая площадка межрайонного совета директоров №36, осуществляющая координацию работы по развитию системы краеведения в 2023-2024 учебном году.

2.2. ГБОУДО ЗДТДиМ организует и проводит школьный и межрайонный этапы Конкурса, обеспечивая информационное сопровождение и участие в этих этапах образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы на территории Зеленоградского административного округа города Москвы с максимальным охватом образовательных организаций и привлечением к конкурсному мероприятию.

2.3. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет куратор по краеведению, назначенный приказом по базовой площадке. Куратор по краеведению решает следующие задачи - определение времени и места проведения конкурса, распространение информации о конкурсе, формирование состава экспертного совета, составление программы, техническое обеспечение конкурса и анализ результатов конкурса, а также утверждает порядок работы экспертного совета.

2.4. ГБОУДО ЗДТДиМ формирует состав экспертного совета для оценки по разработанным критериям конкурсных работ. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и является окончательным, то есть пересмотру не подлежит.

2.5. В состав экспертного совета ГБОУДО ЗДТДиМ приглашает специалистов в различных областях знаний, профильных специалистов в области краеведения, истории и туризма, сотрудников ГБУК города Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы», ГПБУ «Мосприрода», журналистов зеленоградских СМИ, публикующих материалы по краеведению и истории города Зеленограда, педагогов образовательных организаций города Москвы.

### 3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы в возрасте 10 – 17 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. В соответствии с выбранной секцией Конкурса (см. пункты 4.2., 4.3.) допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

### 4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по двум секциям:

- секция «Исследовательские работы по краеведению «Отечество»;
- секция «Волонтерские проекты «Наследие России».

4.2. Участие в конкурсе по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» **индивидуальное** и проводится по двум возрастным группам обучающихся - младшая -10-13 лет и старшая 14-17 лет.

Секция проводится по четырем направлениям:

- «Историческое краеведение»;
- «Летопись родного края»;
- «Природное наследие»;
- «К туристскому мастерству».

4.2.1. Тематическое направление **«Историческое краеведение»:**

- ❖ **военная история. Специальная военная операция** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- ❖ **Великая Отечественная война. Поиск** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества);
- ❖ **земляки** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков).

4.2.2. Тематическое направление **«Летопись родного края»:**

- ❖ **археология** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого малой родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии);
- ❖ **литературное краеведение. Топонимика** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного

наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);

- ❖ **родословие** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов);
- ❖ **культурное наследие** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей малой родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектура и т.п.);
- ❖ **история развития техники в России** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории развития техники: железнодорожного, автомобильного, водного, авиационного транспорта);
- ❖ **историческое краеведение** (индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких и малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края).

#### 4.2.3. Тематическое направление «**Природное наследие**»:

А) Для обучающихся от 10 до 14 лет:

- ❖ **экотрадиции** (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

Б) Для обучающихся от 10 до 18 лет:

- ❖ **этно-фенология** (рассматриваются исследовательские работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

В) Для обучающихся от 14 до 18 лет:

- ❖ **природа и этнос** (рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);
- ❖ **культурный код в природе** (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев,

игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

- ❖ **юные геологи** (индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии);
- ❖ **экогид** (рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);
- ❖ **экожурналистика** (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

#### 4.2.4. Тематическое направление «**К туристскому мастерству**»:

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- комплексные эколого-географические исследования;
- гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- геоморфологические исследования;
- экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ по данной секции приведены в Приложении 2.

4.3. Участие в конкурсе по секции «Волонтерские проекты «Наследие России» (для обучающихся 10-18 лет) – рассматриваются видеосюжеты, направленные на реализацию социально значимых проектов по сохранению культурного наследия и исторической памяти, восстановлению памятников истории и культуры. Участие исключительно коллективное.

Требования к конкурсным работам по данной секции приведены в Приложении 3.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

5.1. К участию в Конкурсе **не допускаются**:

- реферативные работы;

- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- работы, не соответствующие тематике конкурса;
- работы, имеющие признаки плагиата или материалы, являющиеся результатом деятельности педагога.

## **6. СТРУКТУРА, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

**1 этап** – школьный этап проходит в свободной форме на территории образовательной организации в период **с 11 сентября до 30 октября 2023 года**.

**2 этап** – межрайонный этап проводится ГБОУДО ЗДТДиМ, работы регистрируются на сайте ГБОУДО ЗДТДиМ и направляются куратору базовой площадки **до 31 октября 2023 года** для последующей экспертной оценки работ и отбора участников на городской этап конкурса в срок **до 19 ноября 2023 года**. С участниками отобранных на городской этап работ проводится очная встреча-консультация экспертов. Критерии оценки конкурсных работ на заочных и очных этапах конкурса, включая городской этап, приведены в Приложении 4.

6.2. Регистрация на 1 и 2 этапы Конкурса производится образовательной организацией по ссылке на сайте ГБОУДО ЗДТДиМ в разделе «О нас. Общественная деятельность. Образовательный туризм, экология и краеведение».

6.2.1. Регистрируясь на Конкурс, участник и его законный представитель автоматически дают согласие на:

- обработку и хранение внесенных данных, в том числе персональных данных;
- размещение и использование сведений о конкурсных работах и их публикацию, а также на публикацию результатов участия конкурсантов на официальных сайтах ГБОУДО ЗДТДиМ, ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, а также в официальных группах организаций в социальных сетях ВКонтакте и Telegram.

6.2.2. Участники, допущенные к городскому этапу Конкурса, обязаны предоставить в Оргкомитет Конкурса согласия на обработку персональных данных от родителей или законных представителей по образцам (см. Приложение 1).

6.2.3. Участники и их законные представители несут ответственность за полноту сведений, указываемых при регистрации. В случае неполного или неправильного предоставления сведений, обязательных для регистрации, участники отстраняются от участия в Конкурсе.

6.3. Городской (региональный этап конкурса проходит в два тура: заочный (отборочный) и очный в виде конференции с оценкой доклада по результатам выступления участника.

6.4. Итоги конкурса будут опубликованы не позднее 27 декабря 2023 года.

6.5. Документы, поступившие на Конкурс позднее указанных сроков, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

## **7. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

7.1. Экспертный совет на основании оценок определяет по секциям рейтинг конкурсных работ по наибольшей сумме набранных баллов. Экспертная комиссия вправе присуждать дополнительные баллы на свое усмотрение. Критерии оценки конкурсных работ приведены в Приложении №4.

7.2. По решению Экспертной совета могут быть введены дополнительные номинации для награждения участников.

7.3 Экспертная комиссия **не комментирует** свое решение. Участники не могут оспорить решение экспертной комиссии. Апелляции на экспертные оценки не принимаются.

7.4. По завершении межрайонного этапа на основании протокола Экспертного совета ГБОУДО ЗДТДиМ из победителей и призеров межрайонного этапа формирует состав делегации для участия в городском этапе Конкурса.

## **8. КОНТАКТЫ БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ**

Куратор МРСД №36 по краеведению **Яковлева Марина Николаевна**, педагог-организатор ГБОУДО ЗДТДиМ, тел.+7(910)456-60-24, [yakovleva@zeldvorec.ru](mailto:yakovleva@zeldvorec.ru)

## СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающего (ей) по адресу \_\_\_\_\_,

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения участия ребенка в Московском городском конкурсе «Отечество: история, культура, природа, этнос». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты), место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, тезисы конкурсной работы).

\_\_\_\_\_  
Дата\_\_\_\_\_  
Подпись



## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования к конкурсным работам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## **2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений: «Историческое краеведение»; «Летопись родного края», «К туристскому мастерству»**

### **2.1. Требования к оформлению титульного листа:**

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес автора);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

### **2.2. Требования к оформлению работы**

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны

ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

### **3. Требования к работам по тематическому направлению «Природное наследие»**

#### **3.1. Требования к работам в номинации «Экотрадиции»**

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края (района).

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляют творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

#### **3.2. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

#### **3.3. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист (требования см. выше);
- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;

- методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

- основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми. были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

#### ***3.4. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»***

Проект должен состоять из следующих разделов:

- введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

- этапы и ход реализации проекта;

- практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на заочный этап не принимаются.

#### ***3.5. Требования к работам в номинации «Экогид»***

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним- наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и

форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения о его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

### ***3.6. Требования к работам в номинации «Экожурналистика»***

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления «Природное наследие»; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение № 3

### **Требования к содержанию конкурсных работ секции «Волонтерские проекты «Наследие России»**

1.1. Участники представляют свою работу в форме видеоролика. Продолжительность видеосюжета (видеоролика) не должна превышать трех минут.

1.2. Видеофайл может быть создан с использованием любых устройств для видеозаписи.

1.3. Изображение на видео должно быть четким.

1.4. В начале видеозаписи необходимо обозначить авторский коллектив и образовательную организацию.

1.5. Содержание материала должно: соответствовать идее тематики секции; раскрыть содержание и результаты проводимой работы.

1.6. Видеофайлы размещаются в облачных хранилищах или на платформе видеохостинга с доступом по ссылке для всех.

**Критерии оценки исследовательских работ обучающихся****1.1. Оценка исследовательской работы на отборочном этапе**

	Критерии оценки	Балл
1	Краеведческий характер работы	0-3
2	Содержание и соответствие объекта, предмета, целей и задач	0-3
3	Актуальность исследования	0-3
4	Оригинальность исследования, вклад автора (креативность, творческий характер конкурсных материалов)	0-3
5	Степень научно-практической значимости	0-3
6	Системность и логика работы (аргументированность, обоснованность, логичность изложения материала)	0-3
7	Степень владения материалом (общая эрудиция, отраженная в работе)	0-3
8	Корректность использования терминологии	0-3
9	Общая грамотность и стиль изложения, следование правилам оформления материала	0-3
10	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		30

**1.2. Защита работ на очном городском этапе (конференция)**

	Критерии оценки	Балл
1	Содержание и соответствие друг другу объекта, предмета, целей и задач	0-3
2	Актуальность исследования	0-3
3	Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
4	Степень научно-практической значимости	0-3
5	Системность и логика работы	0-3
6	Степень владения материалом, позиция автора	0-3
7	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения (культура речи, эмоциональность изложения)	0-3
8	Следование правилам оформления материала	0-3
9	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
10	Соблюдение регламента	0-1
11	Ответы на вопросы	0-5
12	Наглядность презентации (графические материалы и пр.)	0-4
13	Дополнительные баллы жюри	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		40

**1.3. Критерии оценки конкурсных работ на конференции по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» по тематическому направлению «Природное наследие»**

***Номинация «Экотрадиции»***

Критерии оценки		Балл
1.	Возможность дальнейшего использования конкурсной работы (возможность влияния исследовательской работы на сохранение экотрадиций района)	0-5
2.	Смысловое содержание конкурсной работы	0-5
3.	Соответствие и информативность пояснительного текста	0-5
4.	Оригинальность идеи и ее воплощение	0-5
5.	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		<b>25</b>

***Номинация «Этно-фенология»***

Критерии оценки		Балл
1.	Соответствие выбора объектов	0-5
2.	Системность и логика работы	0-5
3.	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
4.	Наличие экологических и культурологических аспектов	0-5
5.	Наличие и наглядность презентации	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		<b>25</b>

***Номинация «Природа и этнос»***

Критерии оценки		Балл
1.	Актуальность, оригинальность исследования, вклад автора	0-5
2.	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
3.	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения	0-5
4.	Картографический материал и удобство его использования	0-5
5.	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		<b>25</b>

***Номинация «Культурный код в природе»***

Критерии оценки		Балл
1.	Актуальность, оригинальность конкурсной работы, вклад автора	0-5
2.	Системность и логика работы	0-5
3.	Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
4.	Возможность дальнейшего использования конкурсной работы	0-5
5.	Наличие практических результатов	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		<b>25</b>

### **Номинация «Эко-гид»**

Критерии оценки	Балл
1. Оригинальность замысла и творческий подход	0-5
2. Ясность, доступность и выразительность изложения	0-5
3. Системность и логика разработки	0-5
4. Картографический материал и удобство его использования	0-5
5. Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	<b>25</b>

### **Номинация «Экожурналистика»**

Критерии оценки	Балл
1. Оригинальность замысла и творческий подход	0-5
2. Ясность, доступность и выразительность изложения	0-5
3. Системность и логика разработки	0-5
4. Дизайн (общность визуального оформления и содержания)	0-5
5. Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-5
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	<b>25</b>

### **1.4. Критерии оценки конкурсных работ секции «Волонтерские проекты «Наследие России»**

Критерии оценки	Балл
1 Информативность и полнота содержания конкурсной работы (соответствие и раскрытие темы, оригинальность, логика и последовательность изложения)	0-3
2 Актуальность и практическая целесообразность	0-3
3 Перспектива дальнейшего развития проекта	0-3
4 Дизайн (общность визуального оформления и содержания)	0-3
5 Техника и качество видеозаписи (логическая составляющая видеоролика при монтаже сюжета, звуковое сопровождение, дикторская озвучка)	0-3
6 Соблюдение единого визуального стиля	0-3
7 Соответствие конкурсной работы заявленным требованиям	0-1
8 Соблюдение регламента	0-3
9 Ответы на вопросы	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию	<b>25</b>