



**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
МЕЖРАЙОННОГО ЭТАПА МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО
КОНКУРСА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КРАЕВЕДЧЕСКИХ РАБОТ
«ОТЕЧЕСТВО»
в образовательных организациях
Зеленоградского административного округа города Москвы**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межрайонный этап Московского городского конкурса исследовательских краеведческих работ «Отечество» (далее – Конкурс), проводится в рамках Московской олимпиады по школьному краеведению, включенной в план городских мероприятий Департамента образования и науки города Москвы на 2022-2023 учебный год.

1.2. Конкурс проводится дистанционно в формате научно-практической видеоконференции с целью патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения посредством вовлечения юных москвичей в туристско-краеведческую исследовательскую деятельность.

1.3. Задачами Конкурса являются:

- формирование в детско-юношеской среде российской гражданской идентичности, ценностного отношения к природному и культурному наследию на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций;
- развитие исследовательских навыков и приобретение новых знаний обучающимися в области краеведения;
- формирование у подрастающего поколения экологической культуры на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, развитие их способностей и навыков творческой деятельности;
- выявление мотивационно одаренных детей, формирование и развитие современных деловых компетенций посредством вовлечения обучающихся в краеведческую исследовательскую деятельность;
- содействие социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся образовательных организаций города Москвы через совершенствование организации и методик школьного краеведения;

- внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику краеведческой работы в образовательных организациях города Москвы.

1.4. Объемные и целевые показатели Конкурса:

Количество мероприятий (объемный показатель) – 1 мероприятие.

Количество участников (целевой показатель) – 50 участников.

2. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

2.1. Организатором и координатором Конкурса является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» (далее ГБОУДО ЗДТДиМ), базовая площадка межрайонного совета директоров №36, осуществляющая координацию работы по развитию системы краеведения в 2022-2023 учебном году.

2.2. ГБОУДО ЗДТДиМ организует и проводит школьный и межрайонный этапы Конкурса, обеспечивая информационное сопровождение и участие в этих этапах образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы на территории Зеленоградского административного округа города Москвы с максимальным охватом образовательных организаций и привлечением к конкурсному мероприятию.

2.3. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет куратор по краеведению, назначенный приказом по базовой площадке. Куратор по краеведению решает следующие задачи - определение времени и места проведения конкурса, распространение информации о конкурсе, формирование состава экспертного совета, составление программы, техническое обеспечение конкурса и анализ результатов конкурса, а также утверждает порядок работы экспертного совета.

2.4. ГБОУДО ЗДТДиМ формирует состав экспертного совета для оценки по разработанным критериям конкурсных работ. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и является окончательным, то есть пересмотру не подлежит.

2.5. В состав экспертного совета ГБОУДО ЗДТДиМ приглашает специалистов в различных областях знаний, профильных специалистов в области краеведения, истории и туризма, сотрудников ГБУК города Москвы «Музей Зеленограда», ГПБУ «Мосприрода», журналистов зеленоградских СМИ, публикующих материалы по краеведению и истории города Зеленограда, педагогов образовательных организаций города Москвы.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций системы Департамента образования и науки города Москвы в возрасте 10 – 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3.2. В соответствии с выбранной секцией Конкурса (см. пункты 4.2., 4.3. и 4.4.) допускается как индивидуальное, так и коллективное участие.

4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится по 3 (трем) секциям:

- секция «Исследовательские работы по краеведению «Отечество»;
- секция «Моя малая родина»;
- секция «Волонтерские проекты «Наследие России».

4.2. Участие в конкурсе по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество» строго индивидуальное и проводится по двум возрастным группам обучающихся - младшая -10-13 лет и старшая 14-18 лет (на момент проведения конкурса). Участвуют обучающиеся, проводившие самостоятельную краеведческую исследовательскую работу по номинациям:

- ❖ **археология** (изучение исторического прошлого края по вещественным источникам; изучение следов деятельности человека);
- ❖ **военная история. поиск** (изучение военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков);
- ❖ **культурное наследие** (изучение культурного наследия и творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни родного края);
- ❖ **природное наследие. юные геологи** (изучение и охрана природного наследия; развитие исследовательской деятельности обучающихся в области геологии);
- ❖ **родословие** (изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода);
- ❖ **школьные музеи. история детского движения. история образования** (изучение истории отдельных образовательных организаций, школьных музеев, истории детских и молодежных организаций);
- ❖ **земляки** (изучение жизни и деятельности земляков, государственных деятелей, работников сферы искусств и достижений российских (советских) спортсменов, участников Олимпийских игр);
- ❖ **летопись родного края** (изучение истории и природы родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края);
- ❖ **литературное краеведение, топонимика** (изучение литературного наследия родного края, изучение происхождения географических названий в родном крае);
- ❖ **экологическое краеведение** (изучение окружающей природной среды во всем ее многообразии);
- ❖ **этнография** (изучение материальной и духовной культуры народов, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов);
- ❖ **Великая Отечественная война** (изучение событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, памятников, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, памятников);

- ❖ **историческое краеведение** (изучение истории родного края за все время, доступное по вещественным и документальным памятникам, изучение малоизвестных исторических событий, исторических процессов, выявление роли исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах);
- ❖ **культура и фольклор родного края** (изучение культуры родного края по фольклорным и вещественным источникам; изучение архитектурного, художественного, устного творчества жителей родного края, фиксация событий культурной жизни и этногенеза);
- ❖ **экскурсоводы-краеведы** (представление экскурсий по территории либо по школьному музею).

Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ по данной секции приведены в Приложении 2.

4.3. Участие в конкурсе по секции «Моя малая родина», ориентированной на обучающихся, интересующихся изучением и сохранением природного и культурного наследия, **как индивидуальное, так и коллективное** согласно следующим номинациям:

- ❖ **Эко-символ малой родины** (для обучающихся 12-13 лет) - живописные работы, в которых авторы представляют «эко-символ малой родины» (животное или растение) и письменное обоснование выбора (сочинение), где требуется аргументировать свое предпочтение. **Номинация проходит в заочном формате** соответственно без участия в онлайн туре;

- ❖ **«Этно-экологические исследования»** (для обучающихся 14-18 лет) - учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражению природы в культуре этноса, рациональному природопользованию, а также влиянию этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе;

- ❖ **«Этноэкология и современность»** (для обучающихся 14-18 лет) - проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды посредством воспроизведения явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.). Проекты отражают нормы природопользования, отношение этноса с природным окружением, применение этнических компонентов в дизайне, в производстве современной продукции и предметов материальной культуры (жилище, одежда, утварь, и другое);

- ❖ **«Эко-гид»** (для обучающихся 14-18 лет) - путеводители, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма.

Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ по данной секции приведены в Приложении 3.

4.4. Участие в конкурсе по секции «Волонтерские проекты «Наследие России» (для обучающихся 10-18 лет), направленной на реализацию социально значимых проектов по сохранению культурного наследия и исторической памяти, восстановлению памятников истории и культуры, **исключительно коллективное**. Требования к конкурсным работам приведены в Приложении 4.

5. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К СОДЕРЖАНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

5.1. К участию в Конкурсе не допускаются:

- реферативные работы;
- работы авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- работы, не соответствующие тематике конкурса;
- работы, имеющие признаки плагиата или материалы, являющиеся результатом деятельности педагога.

6. СТРУКТУРА, СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – школьный. Проходит в свободной форме на территории образовательной организации в период с **1 октября по 7 ноября 2022 года**.

2 этап – межрайонный. Проходит в форме экспертной оценки работ до **15 ноября 2022 года**.

6.2. Регистрация на 1 и 2 этапы Конкурса производится образовательной организацией по ссылке на сайте ГБОУДО ЗДТДиМ.

6.2.1. В порядке регистрации должны быть указаны следующие сведения:

- личные данные участника (фамилия, имя, отчество, дата рождения);
- сведения об образовательной организации, в которой обучается участник (номер класса, литера класса, номер школы);
- контактные данные участника или его законного представителя (номер телефона, адрес электронной почты);
- контактные данные руководителя участника (должность, номер телефона, адрес электронной почты);
- сведения о характере участия, определяемые Положением Конкурса.

6.2.2. Регистрируясь на Конкурс, участник и его законный представитель автоматически дают согласие на:

- обработку и хранение внесенных данных;
- размещение и использование сведений о конкурсных работах и их материалах по итогам проведения мероприятия с целью освещения мероприятий Олимпиады на официальных сайтах ГБОУДО ЗДТДиМ, ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, а также в официальных группах организаций в социальных сетях;
- публикацию результатов участия в мероприятиях на официальных сайтах ГБОУДО ЗДТДиМ и ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ, а также в официальных группах организации в социальных сетях.

6.2.3. Участники, допущенные к городскому этапу Конкурса, обязаны предоставить в Оргкомитет Конкурса согласия на обработку персональных данных от родителей или законных представителей по образцам (см. Приложение 1).

6.2.4. Участники и их законные представители несут ответственность за полноту сведений, указываемых при регистрации. В случае неполного или неправильного предоставления сведений, обязательных для регистрации,

участники отстраняются от участия в Конкурсе.

Документы, поступившие на Конкурс позднее указанных сроков, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.

7. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

7.1. Экспертный совет на основании оценок определяет по секциям рейтинг конкурсных работ по наибольшей сумме набранных баллов. Экспертная комиссия вправе присуждать дополнительные баллы на свое усмотрение. Критерии оценки конкурсных работ приведены в Приложении №5.

7.2. По решению Экспертного совета могут быть введены дополнительные номинации для награждения участников.

7.3 Экспертная комиссия **не комментирует** свое решение. Участники не могут оспорить решение экспертной комиссии. Апелляции на экспертные оценки не принимаются.

7.4. По завершении межрайонного этапа на основании протокола Экспертного совета ГБОУДО ЗДТДиМ из победителей и призеров межрайонного этапа формирует состав делегации для участия в городском этапе Конкурса.

8. КОНТАКТЫ БАЗОВОЙ ПЛОЩАДКИ

Куратор МРСД №36 по краеведению **Яковлева Марина Николаевна**, педагог-организатор ГБОУДО ЗДТДиМ, тел.+7(910)456-60-24, yakovleva@zeldvorec.ru

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

«_____» _____ 20__ г.

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу _____

настоящим даю своё согласие ГБОУДО МДЮЦ ЭКТ (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка _____,
(фамилия, имя, отчество полностью)проживающего (ей) по адресу _____,
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения участия ребенка в Московском городском конкурсе исследовательских краеведческих работ «Отечество». Мое согласие распространяется на следующую информацию: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата рождения, адрес проживания, контактные данные ребенка (телефон, адрес электронной почты), место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам, а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, тезисы конкурсной работы).

Дата_____
Подпись

Приложение № 2

Требования к оформлению исследовательских конкурсных работ
по секции «Исследовательские работы по краеведению «Отечество»

Краеведческие исследовательские работы **объемом строго не более 10 страниц** компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см).

Объем приложений - не более 10 страниц.

Исследовательская краеведческая работа должна содержать:

- **титальный лист;**
- **оглавление**, перечисляющее нижеупомянутые разделы;
- **введение**, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- **методику исследования** (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- **результаты исследований** и их обсуждение (при необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.);
- **выводы** (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- **заключение**, где могут быть отмечены лица, помогавшие в выполнении работы, намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- **список источников и использованной литературы**, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка. В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также используемые в работе фотографии, картографические и иные графические материалы, копии документов, должны быть вынесены в приложения и подписаны.

Общий объём приложений к работе не должен превышать семи страниц картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. В тексте должны содержаться ссылки на приложения.

Титульный лист в лимитированный объем работы не входит, но тоже оценивается.

Устная защита сопровождается компьютерной презентацией и демонстрацией видеоматериалов, отражающих особенности работы, без дублирования текста доклада. Регламент выступления 5 минут. Ответы на вопросы экспертов – 5 минут.

Приложение № 3

Требования к содержанию конкурсных работ

по изучению и сохранению природного и культурного наследия
по секции «Моя малая родина» **«Эко-символ малой родины»**

- надо выбрать, изобразить и обосновать свой выбор – местное животное или растение, - в виде художественного изображения (рисунок) в формате А4 (подлинник представляется на финал конкурса). Авторы самостоятельно выбирают «эко-символ», под которым понимается объект живой природы,

характерный или уникальный для местности, где проживают участники конкурса. Под понятием «эко-символ животное» подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих (обычно выбирают птиц или зверей). Под понятием «эко-символ растение» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев). Помимо рисунка автор прилагает письменное обоснование своего выбора с аргументацией предпочтения (уникальности или характерности для местности, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.). Текст объемом не менее одной и не более трех страниц формата А4, шрифт – 14, через 1,5 интервала с указанием информации об авторе (ФИО, возраст, номер школы, название работы).

«Этно-экологические исследования»

- требования к работам, посвященным изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражению природы в культуре этноса, а также влиянию этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование идентичны требованиям к исследовательским работам, отраженным в Приложении 2.

«Этноэкология и современность»

- проект должен состоять из следующих разделов: введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможность использования результатов), цели и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты (может быть видеозапись проведения праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое. Натуральные экспонаты не принимаются.

«Эко-гид»

- материал представляет собой связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности. Текст составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Обязательный картографический материал – наглядный, точный, с указанием маршрута, позволяющего при желании пройти его самостоятельно. Прочие иллюстративные материалы представляются в произвольном виде, с обязательными подписями. Ссылки на литературные или иные источники – обязательны. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

Приложение № 4

Требования к содержанию конкурсных работ секции «Волонтерские проекты «Наследие России»

Участники представляют свою работу в форме видеоролика длительностью **не более 3 (трех) минут**, в котором кратко и творчески демонстрируют содержание и результаты проведенной социально значимой работы.

Видеоролики размещаются в облачных хранилищах или на платформе видео-хостинга с доступом по ссылке для всех.

Ссылки на загруженные видеоролики операторы размещают в направляемой в Оргкомитет регистрационной ведомости.

Приложение № 5

Критерии оценки исследовательских работ обучающихся**1.1. Оценка исследовательской работы на отборочном этапе**

Критерии оценки		Балл
1	Краеведческий характер работы	0-3
2	Содержание и соответствие друг другу объекта, предмета, целей и задач	0-3
3	Актуальность исследования	0-3
4	Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
5	Степень научно-практической значимости	0-3
6	Системность и логика работы	0-3
7	Степень владения материалом	0-3
8	Корректность использования терминологии	0-3
9	Общая грамотность и стиль изложения, следование правилам оформления материала	0-3
10	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		30

1.2. Защита работ на онлайн туре (видеоконференция)

Критерии оценки		Балл
1	Содержание и соответствие друг другу объекта, предмета, целей и задач	0-3
2	Актуальность исследования	0-3
3	Оригинальность исследования, вклад автора	0-3
4	Степень научно-практической значимости	0-3
5	Системность и логика работы	0-3
6	Степень владения материалом, позиция автора	0-3
7	Корректность использования терминологии, грамотность и стиль изложения	0-3
8	Следование правилам оформления материала	0-3
9	Источники информации, список литературы, экспериментальные данные, собранные материалы	0-3
10	Соблюдение регламента	0-1
11	Ответы на вопросы	0-5
12	Наглядность презентации (графические материалы и пр.)	0-4
13	Дополнительные баллы жюри	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		40

Критерии оценки конкурсных работ по номинации**«Эко-символ малой родины»**

Критерии оценки		Балл
1.	Соответствие пояснительного текста изображению	0-3
2.	Соответствие символа природному этнокультурному облику региона	0-3
3.	Значимость объекта изображения	0-3
4.	Оригинальность идеи и ее воплощение	0-3
5.	Информативность пояснительного текста	0-3
6.	Научный характер обоснования выбора изображенного символа	0-3
7.	Возможность дальнейшего использования символа	0-3
8.	Композиция и символизм изображения	0-3
9.	Смысловое содержание изображения	0-3
10.	Художественная ценность изображения	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		30

«Этноэкология и современность»

Критерии оценки		Балл
1.	Ориентированность проектной разработки этноэкологическую проблематику	0-3
2.	Соблюдение требований к оформлению материала	0-3
3.	Актуальность темы и ее обоснование	0-3
4.	Соответствие цели и задач проекта	0-3
5.	Оригинальность замысла и творческий подход	0-3
6.	Содержание проекта	0-3
7.	Системность и логика проектной разработки	0-3
8.	Наличие и качество презентационного материала	0-3
9.	Практическая значимость проекта	0-3
10.	Опыт реализации проекта	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		30

«Эко-гид»

Критерии оценки		Балл
1.	Оригинальность замысла и творческий подход	0-3
2.	Информативность	0-3
3.	Степень владения материалом	0-3
4.	Ясность, доступность и выразительность изложения	0-3
5.	Достоверность и научный характер представленных сведений	0-3
6.	Системность и логика разработки	0-3
7.	Картографический материал и удобство его использования	0-3
8.	Использование автором лично собранного материала	0-3
9.	Следование правилам оформления материала	0-3
10.	Наглядность и качество иллюстративного материала	0-3
Максимальное количество баллов по данному конкурсному заданию		30