Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»

ПОЛОЖЕНИЕ
«Международный детско-юношеский конкурс инструментального исполнительства на народных инструментах «Зеленоградская сюита детства 2027»
Очно-заочная форма участия.

1. Общие положения

Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, возрастные категории участников, номинации, требования к конкурсным программам, критерии оценки, регламент работы жюри, организационные требования, сроки и место проведения, финансовые условия, общие требования Конкурса в 2027 году.

2. Цели и задачи конкурса

Цель – активизация, развитие и совершенствование исполнительских навыков учащихся в период подготовки и участия в конкурсе.

Задачи конкурса:

- сохранение и совершенствование традиций исполнительства на русских народных инструментах;
- пропаганда русских народных инструментов;
- создание условий для творческой самореализации детей и подростков;
- формирование художественного вкуса учащихся;
- активизация интереса к инструментальному исполнительству со стороны учащихся и родителей;
- сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России и других стран мира через выбор соответствующего исполнительского репертуара;

- создание инклюзивной творческой среды для учащихся с ОВЗ.

3. Организаторы конкурса

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования г. Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» при поддержке

Жюри конкурса: в состав жюри входят известные музыканты и преподаватели, видные деятели культуры и искусства:

- **Блок Олег Аркадьевич -** доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель музыкального общества, президент отделения «Музыка» Международной академии информатизации при ООН Блок Олег Аркадьевич;
- **Маляров Виктор Иванович**— заслуженный артист РФ, профессор Российской академии музыки имени Гнесиных и Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке;
- **Бекетова Марина Александровна -** доцент КНИИ МГИМ им. А.Г. Шнитке, кандидат педагогических наук, лауреат премии лучшим преподавателям образовательных организаций высшего образования в области музыкального искусства в 2023 году, лауреат международных конкурсов;
- **Шабалин Евгений Робертович -** доцент КНИИ МГИМ им. А.Г. Шнитке, солист - лауреат всероссийских и международных конкурсов.

4. Участники и возрастные категории

В конкурсе принимают участие отдельные исполнители, инструментальные коллективы, согласно возрастным категориям и учащиеся с ОВЗ.

4.1. Возрастные категории конкурсантов:

- I Возрастная категория: 5-7 лет;
- II Возрастная категория: 8-10 лет;
- III Возрастная категория: 11-13 лет;
- IV Возрастная категория: 14 -16 лет;
- V Возрастная категория: 17 – 20 лет;
- VI Возрастная категория: смешанная (для ансамблей, оркестров и хоров).

4.2. Формат участия: в конкурсе предусмотрены исполнительские формы: сольное исполнение (соло), дуэт, ансамбли 2-9 человек, ансамбли от 10 человек и оркестры.

Выбор формата осуществляется участником при подаче заявки.

4.3. Инструментальные направления конкурса:

- струнные народные инструменты (солисты и ансамбли);

- баян, аккордеон (солисты и ансамбли);
- гитара (солисты и ансамбли);
- оркестры русских народных инструментов.

4.4. Конкурс проводится по номинациям:

- **«Музыка для каждого»** (участники с ОВЗ в возрасте от 5 до 20 лет).

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся с ОВЗ.

Внимание! Прослушивание участников данной номинации проходит в малом концертном зале (один рояль и электронное пианино)

Требования к конкурсной программе: солисты и ансамбли 1-2 разнохарактерных произведения не более 3-х минут выступление. Учащиеся в данной номинации могут исполнить свою программу в ансамбле с педагогом, где педагог играет второстепенную роль.

Награждение: все участники номинации награждаются специальным дипломом. Звания лауреата или дипломанта конкурса в данной номинации не присуждаются.

- **«Дебют»** (участники в возрасте от 5 до 20 лет).

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся, не имеющие опыта конкурсных и концертных выступлений.

Внимание! Прослушивание участников данной номинации проходит в выставочном зале.

Требования к конкурсной программе: солисты и ансамбли 1-2 разнохарактерных произведения не более 3-х минут выступление. Учащиеся в данной номинации могут исполнить свою программу в ансамбле с педагогом, где педагог играет второстепенную роль.

Награждение: все участники номинации награждаются специальным дипломом. Звания лауреата или дипломанта конкурса в данной номинации не присуждаются.

- **«Музыкальное творчество»**

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся системы образования, государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, домов культуры, домов творчества от 8 до 20 лет.

Прослушивание участников данной номинации проходит в большом театральном зале.

Требования к конкурсной программе: солисты и ансамбли 1-2 произведения не более 5 минут выступление, оркестры – 2-3 разнохарактерных произведения не более 10 минут выступление.

- **«Специалист»**

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся ГБУДО, ДШИ, ДМШ, СПО (музыкальные училища, колледжи) от 8 до 20 лет.

Прослушивание участников данной номинации проходит в театральном зале.

Требования к конкурсной программе: солисты и ансамбли 2 произведения не более 10 минут выступление, оркестры – 3 разнохарактерных произведения не

более 15 минут выступление.

Ансамбли от 10 исполнителей и оркестры могут исполнять программу по нотам.

Организаторами конкурса могут быть предоставлены музыкальные инструменты и оборудование: балалайки контрабас, балалайка бас, гусли клавишные, ударные инструменты (большой барабан, ударная установка, малый барабан, литавры), клавишные ударные инструменты (ксилофон, маримба, вибрафон, оркестровые колокольчики (глокеншпиль), пюпитры, стулья.

5. Условия проведения

4.1. Форма участия:
Конкурс проводится в очной и заочной форме. Участники **самостоятельно выбирают форму участия**.

4.2. Условия участия:

- Для участия в конкурсе необходимо подать заявку:

  https://forms.yandex.ru/u/6adb05f31f1eb590c70fcb82

  Регистрацию проводит педагог (учитель) и несёт ответственность за оформление заявки (в случае ошибки при заполнении личных данных участников в наградных документах претензии к организаторам не принимаются)

- Для участия в конкурсе необходимо оплатить организационный сбор.

Заполнение заявки на участие, оплата образовательной услуги является полным согласием с условиями оферты (акцепт). В соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных» «Заказчик», «Участник» при акцепте Оферты, дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами.

Организационный взнос:
Номинация «Музыка для каждого»:
- ✓ **700** рублей за конкурсное выступление;

Номинация «Дебют»:
- ✓ **800** рублей за конкурсное выступление для солистов;

Номинации «Музыкальное творчество»,
«Специалист»:
- ✓ Очное просушивание соло – **1800** рублей;
- ✓ Заочное прослушивание соло- **1500** рублей;
- ✓ ансамбль (от 2-х до 9 человек включительно) – **500** рублей за каждого участника (одним платежом);

- ✓ ансамбль и оркестр (от 10 человек и более) – **6500** рублей (одним платежом).

В случае отказа участника от участия в Конкурсе после окончания срока акцепта организационный взнос не возвращается.

6. Этапы и сроки проведения

6.1. Этапы проведения фестиваля:

- Приём заявок: **с 1.11.2026 года** по **15.03.2027 года**

Заявки, поступившие после установленного срока, к рассмотрению не принимаются и не регистрируются.

- Публикация программы очных выступлений: **01.04.2027 года**
- Очные выступления и награждение участников: **10.04.2027г.** и **11.04.2027г.**
- Оценка видеозаписей заочного участия: **с 12.04.2027г. – 18.04.2027 г.**
- Публикация результатов дистанционного участия и ссылки на скачивание дипломов: **30 .04.2027 г.**

6.2. Очная форма участия

Прослушивания проводятся в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования г. Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» по адресу г. Москва, Зеленоград, площадь Колумба, дом 1.

- **10.04.2027** - очные солисты и ансамбли от 2 до 9 человек;
- **11.04.2027** – ансамбли от 10 человек и оркестры.

График прослушиваний будет выложен на официальном сайте учреждения https://dvtdim.mskobr.ru в разделе «Наши проекты» https://clck.ru/38aoaR **за 10 календарных дней** до конкурсного выступления.

Акустические репетиции конкурсантов проводятся в соответствии с порядком выступлений:
- соло и ансамбли не более 1 минуты на участника непосредственно перед группой,
- оркестры не более 2 минут на участника непосредственно перед группой,

6.3. Заочная форма участия

При подаче заявки конкурсанты представляют действующую ссылку на видеозапись конкурсной программы, размещённую в сети Интернет (в облачном хранилище, например, Яндекс Диск, либо на видеохостинге, например, RuTube).

Видеозапись должна быть хорошего качества, в горизонтальном формате, без монтажа и иной обработки.

Конкурсанты несут ответственность за доступность видеозаписи конкурсной программы на всём протяжении конкурса, вплоть до его официального завершения.

Просмотр конкурсных программ участников заочной формы участия осуществляется после завершения конкурсных прослушиваний (просмотров) очной формы участия.

По окончании всех конкурсных программ дипломы участников заочной формы участия направляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанный в заявке, в срок не позднее 2 недель с даты завершения конкурса.

7. Критерии оценки конкурсных прослушиваний

- Соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участника;
- Культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);
- Раскрытие образного содержания произведения; выразительность и эмоциональность исполнения (в соответствии с замыслом автора, недопустимость текстовых погрешностей (аппликатура, штрихи, динамика, агогика);
- Общее художественное впечатление, проявление личностного отношения юного музыканта к исполняемой программе, самостоятельность;
- Инициативность в процессе исполнения, умение ориентироваться в непредвиденных ситуациях;
- Соответствие профессионального уровня выступающих на конкурсе концертмейстеров общим исполнительским квалификационным требованиям;
- Обязательность соответствия выступлений нормам концертной практики (настройка инструмента, концертный внешний вид, культура поведения).

Приветствуется включение в программу классических и академических музыкальных произведений.

Жюри может снижать баллы за внешний вид, не соответствующий конкурсным требованиям и нарушение требований к хронометражу исполняемых произведений.

8. Регламент работы жюри

Жюри конкурса формируется и утверждается организатором.
В состав жюри входят независимые специалисты.

Решения жюри окончательные и не могут быть пересмотрены.

При оценке конкурсных выступлений применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки выступления.

9. Награждение

В номинациях «Дебют» и «Музыка для каждого» участники награждаются специальными дипломами.

В номинациях «Музыкальное творчество» и «Специалист» участникам присваиваются следующие звания: Гран-при, Лауреат I, II, III степени, Дипломант, Участник.

Солисты и ансамбли численностью до 9 человек включительно награждаются персональными званиями и дипломами.

Коллективы численностью от 10 человек награждаются единым (общим) дипломом на коллектив.

10. Общие условия

10.1. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

10.2. Организатор сообщает участникам все изменения по электронной почте, указанной в заявке.

11. Контакты и информационная поддержка

11.1. С **информационными материалы** по конкурсу можно ознакомиться на официальном сайте учреждения https://dvtdim.mskobr.ru в разделе «Наши проекты» https://clck.ru/38aoaR

11.2. **Организатор конкурса**:
Мушкетова Алена Андреевна
тел.: +7 977- 981-10-62, MushketovaAA@edu.mos.ru

11.3. **Куратор конкурса**:
Миронова Екатерина Александровна
тел. + 7 905- 595- 89- 28,