

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»



**Положение о
IV Всероссийском фестивале-конкурсе творчества и искусств
«Зажигаем звезды»**

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, возрастные категории участников, номинации, требования к конкурсным программам, критерии оценки, регламент работы жюри, организационные требования, сроки и место проведения, общие требования IV Всероссийского фестиваля-конкурса творчества и искусств «Зажигаем звезды» (Далее – Фестиваль).

Организатором Фестиваля является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» (Далее – ГБОУДО ЗДТДиМ).

2. Цели и задачи фестиваля

Цель – создание условий для выявления и поддержки учащихся, реализующих свои способности через музыкально-исполнительское, вокально-хоровое творчества

Задачи:

- Развитие творчества у детей и взрослых;
- Повышение профессионального мастерства участников и руководителей творческих коллективов;
- Обмен опытом и установление творческих связей между учреждениями образования, дополнительного образования и культуры;
- Популяризация творчества талантливых людей;
- Развитие творческой активности;
- Сохранение и развитие самобытности национальных культур;
- Формирования культуры межнационального общения.

3. Участники фестиваля

К участию в фестивале приглашаются профессиональные исполнители, любительские коллективы, отдельные исполнители и самовыдвиженцы без возрастных ограничений.

4. Номинации и формы

Номинации:

- Народный вокал
- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Фольклор
- Шоу-группы
- Патриотическая песня
- Учитель и ученик
- Мастер виртуоз: (для педагогов)

Формы: солисты, дуэты, трио, ансамбли.

5. Возрастные категории

- I Возрастная категория: 5-7 лет;
- II Возрастная категория: 8-10 лет;
- III Возрастная категория: 11-13 лет;
- IV Возрастная категория: 14-16 лет;
- V Возрастная категория: 17-19 лет;
- VI Возрастная категория: 20-26 лет;
- VII Возрастная категория: 27-30 лет;
- VIII Возрастная категория: 30 лет и старше;
- IX Возрастная категория: смешанная (три и более возрастные категории).

* Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

6. Программные и технические требования для участия

- ✓ в номинации **народный вокал и фольклор** - 1-2 произведения общей продолжительностью **не более 4 минут**;
- ✓ в номинации **эстрадный вокал и шоу группа** солисты/дуэты/трио/ансамбли/коллективы одно произведение **не более 4 минут**;
- ✓ **Учитель и ученик** одно произведение **не более 4 минут**
- ✓ **Мастер виртуоз (для педагогов)** одно произведение **не более 4 минут**.
- ✓ **Если лимит времени будет превышен, организаторы оставляют за собой право прервать выступление участников!**

- Предусмотрена скидка за исполнение дополнительных номеров. Каждый дополнительный номер будет оцениваться отдельно от предыдущего.
- Программа выступлений формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках, за 2 - 3 дня до фестиваля.

Репетиции участников осуществляются строго по порядку конкурсных выступлений.

Фонограмму необходимо прислать на электронную почту anja1987@mail.ru в срок до 16 марта 2025 года. В теме письма указать «Зажигаем звезды». Каждая запись должна содержать следующую краткую информацию: Название ансамбля или ФИ солиста, название произведения (как в заявке). Необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке.

- Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов.

На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки.

ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

- **Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».**
- **Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.**
- **Текст номеров не может содержать нецензурную лексику.**
- **Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.**

При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде по электронной почте. Оргкомитет вправе решать любые вопросы, не освещенные настоящим Положением.

7. Критерии оценки конкурсных номеров

Конкурсные выступления участников оцениваются по десятибалльной шкале, согласно критериям оценок по каждой номинации.

Вокал:

1. Вокальные и интонационные навыки; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
2. Дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);

3. Выразительность исполнения и музыкальный вкус участника;
4. Исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном);
5. Соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
6. Соответствие репертуара возможностям и возрастной категории исполнителя;
7. Творческая индивидуальность;
8. В номинации учитель-ученик оценивается мастерство каждого исполнителя, взаимодействие участников на сцене, слаженность исполнения (единая фразировка и артикуляция, тембровая связь, звуковой баланс), создание единого образа, соответствие репертуара возрасту участников.

При выборе критериев учитывается специфика вида вокала!

Шоу-группа: Владение техникой, сценический образ, слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей), общее художественное впечатление (для солистов), соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту, сложность репертуара/художественного решения.

8. Формы проведения конкурса

Конкурс проводится в один этап в очном формате.

9. Состав жюри конкурса

В состав жюри конкурса входят высококвалифицированные специалисты, деятели культуры и искусств из городов России.

Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Протоколы заседания членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются. Решение жюри является окончательным, и обсуждению не подлежит.

10. Сроки проведения конкурса

- Прием заявок: 26.01.2026 – 15.03.2026 г
- Конкурсные прослушивания: **21.03.2026 г** (Академический вокал, эстрадный вокал, фольклор, шоу-группы, патриотическая песня, учитель и ученик, мастер виртуоз: (для педагогов))
и 22.03.2026 г (Народный вокал, эстрадный вокал, фольклор, шоу-группы, патриотическая песня, учитель и ученик, мастер виртуоз: (для педагогов))
- Подведение итогов и награждение проводится в день выступления.

11. Подача заявки на участие в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/69775e004936390fae5b4c4c>

Количество мест ограничено!

После подачи заявки высылается квитанция об оплате на электронную почту или номер телефона (в мессенджер), указанные при заполнении.

Сроки подачи заявок: с 26.01.2026 по 15.03.2026 года. Заявки, поданные после 15 марта 2026 года принимаются на усмотрение организатора.

Участие в каждой номинации предполагает заполнение отдельной заявки. Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов без корректировки.

Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Оргкомитет не несет ответственность за использование конкурсантами произведений, которые могут нарушить авторские права. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса

12. Награждение

Оценка конкурсных работ происходит открытым объявлением. После каждого конкурсного выступления члены жюри поднимают оценки. Соответствие суммы баллов всех членов жюри результату:

- 27 – 30 баллов – ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ
- 23– 26 баллов – ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ
- 19– 22 балла – ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ
- 10 – 18 баллов – ДИПЛОМАНТ

Звания «Лауреат» трех степеней присваиваются по номинациям в каждой возрастной группе. Места «Лауреат» могут дублироваться.

Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При.

Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При или не присуждать Гран- При.

При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями и по возрастным группам.

Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/медали, дипломы.

Обладатели Гран-При получают возможность вносить только 50 % (в той же номинации, те же участники) от суммы организационного взноса для участия в следующем Фестивале-конкурсе не более 2х номеров.

Возможно вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Фестиваля-конкурса.

• 13. Финансовые условия

Финансирование Конкурса осуществляется за счет Учредителей конкурса, спонсоров и организационных взносов (плату за образовательную услугу) участников конкурса.

Организационный взнос можно внести:

- путем оплаты по счету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются. (данная информация указывается в заявке)

Организационный взнос для солистов - 3000 руб.

При исполнении 2х песен (солисты) – 5500 руб.

Организационный взнос для дуэтов - 1500 руб./чел. (3000 руб. за дуэт)

Организационный взнос для трио – 1300 руб./чел. (3900 руб. за трио)

Организационный взнос за участие коллектива **в одной номинации, в одной возрастной категории** (от 4 до 25 человек включительно) - 1000 р/чел.

Взнос должен быть внесен одним платежом за коллектив.

Установлены льготы следующим категориям участников:

- инвалиды всех категорий – 50%;

- воспитанники детских домов – 50%;

- дети сироты – 50%;

- **многодетные семьи – 25% распространяется на одну песню. При исполнении двух песен цена фиксирована со скидкой, стоимость 5500 руб.**

На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам. Скидки не суммируются.

Дополнительные услуги:

- Видеосъемка (разноплановая) – 700 рублей.
- Фотосъемка – 500 рублей.
- Именной диплом-200 рублей.
- Взнос за участие в конкурсе являются благотворительным стартовым взносом, призванным покрыть расходы на проведение мероприятия.

• 14. Общие условия

Конкурсные просмотры коллективов организуются по определенному графику и выступления проводятся блоками, в каждом блоке примерно по 35-45 номеров. В блоках первой половины дня предпочтительно участвуют младшие возрастные группы. Возможно близкое расположение номеров от одного руководителя, независимо от возрастной группы.

Репетиции на сцене проходят перед конкурсным блоком, строго по расписанию и отслеживается куратором конкурса. Время репетиций ограничено.

Тайминг с точным временем выступлений высылается участникам на указанную электронную почту после окончания приема заявок.

Замена конкурсного номера возможна не позднее, чем за четыре дня (последний день 17.03) до начала конкурсной программы.

Коллективы, нарушающие дисциплину на конкурсе, штрафуются на 2 балла имеющегося результата. **Запрещено:**

- ходить по зрительному залу во время исполнения конкурсной программы, ходить по сцене во время исполнения программы другим конкурсантам, громко разговаривать, шуметь в зрительном зале или за кулисами.
- Мешать членам экспертного совета отсматривать программу и выносить решение.
- Кричать, оскорблять, не реагировать на требования администрации Учредителя, членов оргкомитета и решения членов экспертного совета.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. При полном наборе участников фестиваля-конкурса Оргкомитет вправе приостановить набор и закрыть прием заявок раньше указанного срока.

Предоставляя свои работы на конкурсный показ, участники дают согласие на их безвозмездный публичный эфир в онлайн трансляции, публичный показ видео и фото коллективов.

15. Контакты

Куратор IV Всероссийского фестиваля-конкурса творчества и искусств «Зажигаем звезды»

- Щеголева Анна Сергеевна

тел.: 8 (916) 308-51-62, anja1987@mail.ru.

WhatsApp не работает!