

**ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»
МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ КОМПЛЕКСНАЯ ЦЕЛЕВАЯ ПРОГРАММА
ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ «ПОЮТ ДЕТИ МОСКВЫ»**

**Положение
XXVIII Открытого фестиваля вокально-хорового жанра
образовательных организаций и учреждений культуры
«Зеленоградская хоровая весна-2026»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, цели и задачи, порядок проведения, содержание, возрастные категории участников, номинации, требования к конкурсным программам, критерии оценки, регламент работы жюри, организационные требования, сроки и место проведения, общие требования XXVIII Открытого фестиваля вокально-хорового жанра образовательных организаций и учреждений культуры «Зеленоградская хоровая весна-2026» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является ГБОУДО г. Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи».

2. Цели и задачи Фестиваля

Цель - привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам детского вокально-хорового исполнительства, выявить и оказать поддержку детско-юношеским хоровым коллективам и талантливым исполнителям, создать условия для реализации их творческого потенциала, повысить уровень исполнительского мастерства, обеспечить обмен опытом между педагогами разных регионов России, и создать условия для установления между ними творческих контактов.

Организовать систематическую целенаправленную деятельность по сохранению и развитию академических традиций вокально-хорового исполнительства, воспитанию и развитию личности и эстетического вкуса, приобщению детей и подростков к духовно-нравственным и культурным ценностям.

Задачи Фестиваля:

- Привлечение учащихся образовательных организаций и учреждений культуры к хоровому искусству как наиболее доступному и массовому виду детского и юношеского музыкального творчества.
- Популяризация детского и юношеского вокально-хорового исполнительского творчества.
- Содействие возрождению и сохранению традиций российской национальной хоровой культуры.
- Поддержка действующих детских и юношеских хоровых коллективов.

- Оказание методической и практической помощи педагогам-хормейстерам, концертмейстерам, работающим с детьми и молодежью.
- Воспитание у детей, подростков и молодежи патриотизма, любви к Родине, ее культуре, красоте и богатству родной природы в практике изучения и исполнения произведений русской, зарубежной хоровой классики, народных песен.

3. Участники Фестиваля

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, и иным Департаментам города Москвы, хоры, вокально-хоровые и вокальные ансамбли, коллективы образовательных организаций, детских музыкальных школ и студий, школ искусств.

4. Номинации конкурса

Фестиваль проводится по номинациям:

- Академические хоры – от 20 участников
- Вокально-хоровые ансамбли – 12-19 участников
- Вокальные ансамбли – 3-12 участников
- Фольклорные ансамбли – 5-19 участников

5. Возрастные категории участников

Возрастные категории участников Фестиваля:

- I категория – младшая (5 – 8 лет);
- II категория – средняя (9 –11 лет);
- III категория – старшая (12 -18 лет);
- IV категория – смешанная (от 5 до 18 лет (включительно)).

6. Требования к фестивальной программе

- Хоровые коллективы исполняют 3 разнохарактерных произведения;
- Вокально-хоровые ансамбли исполняют 3 разнохарактерных произведения;
- Вокальные ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения.

Время звучания: не более 12 минут для хоровых коллективов и не более 7 минут – для вокальных ансамблей.

Все произведения исполняются в сопровождении фортепиано или других музыкальных инструментов. Использование фонограммы не допускается.

7. Критерии оценки фестивальной программы

Выступления оцениваются по 10-балльной системе, по следующим критериям:

- музыкальность, артистизм, художественная трактовка образа;
- чистота интонации, строй, качество звука, дикция;
- соответствие образного художественного содержания произведения возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей;

- внешний вид участников.

Выставляя оценку коллективу, жюри учитывает его индивидуальные особенности, состав, исполнительские возможности, динамику творческого развития.

8. Формы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в один этап в очном формате.

9. Сроки и место проведения Фестиваля

Прослушивание участников Фестиваля проходит очно **14 марта 2026 года** в театральном зале Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» по адресу: 124575, г. Москва, Зеленоград, пл. Колумба, д. 1. График прослушивания будет размещен на официальном сайте ГБОУДО ЗДТДиМ <https://dvtdim.mskobr.ru/> **2 марта 2026 года**.

Награждение участников фестиваля проводится **14 марта 2026 г.**

По окончании фестиваля все участники, в составе сводного хора, поют одно произведение: музыка В. Беляева, сл. Л. Мерловой «Творите добрые дела».

10. Подача заявки на участие

Для участия в Фестивале необходимо подать заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/696a2e44d046881f2d0bc28c>

Сроки подачи заявки: **с 19 января по 1 марта 2026 года**.

Участие в каждой номинации предполагает заполнение отдельной заявки.

Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Организатор конкурса не несет ответственность за использование конкурсантами произведений, которые могут нарушить авторские права. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

10. Финансовые условия

Плата за образовательную услугу (организационный взнос):

- Академические хоры – от 20 участников – 2500 рублей (одним платежом).
- Вокально-хоровые ансамбли – 12-19 участников – 2000 рублей (одним платежом).
- Вокальные и фольклорные ансамбли – 3-12 участников - 400 рублей за каждого участника (одним платежом);

В случае отказа участника от участия в Конкурсе после окончания срока акцепта организационный взнос не возвращается.

11. Регламент работы жюри

В состав жюри Фестиваля входят высокопрофессиональные специалисты и музыкальные деятели. Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Выступления оцениваются по 10-ти балльной шкале:

- от 9 до 10 баллов – звание лауреата I степени;
- от 8 до 8,9 баллов – звание лауреата II степени;
- от 7 до 7,9 баллов – звание лауреата III степени;
- от 6 до 6,9 баллов – звание дипломанта.

В каждой возрастной категории определяются лауреаты I, II, III степеней. Также могут присуждаться специальные дипломы за лучшее исполнение классики, народной песни, произведения современного композитора, дипломы «Лучший хормейстер», «Лучший концертмейстер».

Педагоги-хормейстеры лауреатов Фестиваля награждаются дипломами.

12. Общие условия

Оргкомитет утверждает состав жюри Фестиваля, подводит итоги, утверждает победителей, организует итоговое мероприятие фестиваля.

Оргкомитет сообщает участникам все изменения по электронной почте и номеру телефона, указанной в заявке.

Участие в Фестивале подразумевает безусловное согласие со всеми пунктами данного Положения.

12. Контакты

Куратор XXVIII Открытого фестиваля вокально-хорового жанра образовательных организаций и учреждений культуры «Зеленоградская хоровая весна-2026»

- Пчелкина Ирина Альбертовна

Тел.: +7(929)-904-23-02

E-mail: PchelkinaIA2@edu.mos.ru