

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ»



**Положение о
Конкурсе инструментального и вокально-хорового творчества
«Зеленоградские музы»
в рамках Открытого фестиваля художественного и технического творчества
«Юные таланты земли Зеленоградской»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, возрастные категории участников, номинации, требования к конкурсным программам, критерии оценки, регламент работы жюри, организационные требования, сроки и место проведения конкурса инструментального и вокально-хорового творчества «Зеленоградские Музы», в рамках Открытого фестиваля художественного и технического творчества «Юные таланты земли Зеленоградской» (далее – Конкурс) 2026 году.

Организатором Конкурса является ГБОУДО г. Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Цель – создание условий для выявления и поддержки учащихся, реализующих свои способности через музыкально-исполнительское, вокально-хоровое творчества.

Задачи Конкурса:

- формирование и развитие творческого потенциала юных музыкантов;
- создание условий для творческой самореализации детей и подростков;
- создание доступной и инклюзивной творческой среды для учащихся с ограниченными возможностями здоровья;

- привлечение родителей и общественности к оценке качества образования в учреждениях культуры и дополнительного образования, общеобразовательных школ.

3. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- **«Музыка без границ»**

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся с ОВЗ. Участники в данной номинации могут исполнить свою программу самостоятельно или в ансамбле с родителями.

Внимание! Прослушивание участников данной номинации по направлению инструментальное исполнительство будет проходить в малом концертном зале (один рояль и электронное фортепиано).

- **«Учитель и ученик»**

К участию в данной номинации приглашаются педагоги и их ученики (в том числе учащиеся с ОВЗ) системы образования города Москвы, культурных центров, государственных бюджетных учреждений.

Внимание! Прослушивание участников данной номинации по направлению инструментальное исполнительство будет проходить в малом концертном зале (один рояль и электронное фортепиано).

- **«Талант без границ»**

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся системы образования города Москвы, культурных центров, государственных бюджетных учреждений.

Внимание! Прослушивание участников данной номинации по направлению инструментальное исполнительство будет проходить в малом концертном зале (один рояль и электронное фортепиано).

- **«Мастерство без границ»**

К участию в данной номинации приглашаются учащиеся ГБУДО г. Москвы, (ДШИ, ДМШ), СПО (музыкальные училища, колледжи).

Прослушивание участников данной номинации по направлению инструментальное исполнительство будет проходить в театральном зале (два рояля).

4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города

Москвы, и иным Департаментам города Москвы, любительские коллективы, отдельные исполнители и самовыдвиженцы в возрасте от 5 лет до 17 лет включительно.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:

- I Возрастная категория: 5 –7 лет;
- II Возрастная категория: 8–10 лет;
- III Возрастная категория: 11–12 лет;
- IV Возрастная категория: 13–15 лет;
- V Возрастная категория: 16– 17 лет;
- VI Возрастная категория: смешанная (для ансамблей, оркестров и хоров).

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в один этап в очном и заочном форматах. Участники могут **самостоятельно выбрать форму участия**. Конкурсные выступления, принятые на конкурс в дистанционном формате, будут рассмотрены и оценены до начала очного конкурса.

В направлении **«Инструментальное исполнительство»** участвуют оркестры, инструментальные ансамбли, солисты-инструменталисты:

- струнно-смычковые инструменты (ансамбли и солисты);
- духовые и ударные инструменты (ансамбли и солисты);
- струнные народные инструменты (ансамбли и солисты);
- фольклорные инструменты (ансамбли и солисты);
- баян, аккордеон (ансамбли и солисты);
- гитара и ее разновидности (ансамбли и солисты);
- фортепиано (ансамбли и солисты);
- ансамбли любых составов;
- оркестры любых составов (духовые, народные, симфонические, смешанные).

В направлении **«Вокально-хоровое творчество»** участвуют вокально-хоровые ансамбли (от 2х человек) и хоровые коллективы:

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадный вокал.

В состав ансамблей и оркестров могут входить педагоги не более 20% от общего количества участников (только в качестве иллюстраторов).

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием заявок: **20.11.2025 – 19.01.2026.**

Конкурсный просмотр **07.02 – 08.02.2026** по адресу г. Москва, Зеленоград, пл. Колумба, дом 1.

Подведение итогов и награждение проводится в день выступления.

8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ ПО НОМИНАЦИЯМ

Участие в направлении **«Инструментальное исполнительство»** в очном формате предусматривает открытое прослушивание конкурсной программы. Конкурсный номер исполняется наизусть (исключение - оркестры). Приветствуется исполнение произведений из классического репертуара и оригинальных пьес для музыкальных инструментов.

Организаторами Конкурса могут быть предоставлены музыкальные инструменты и оборудование: балалайка контрабас, гусли клавишные, большой барабан, маримба, литавры, оркестровые колокола, вибрафон, ударная установка.

Участие в направлении **«Вокально-хоровое творчество»** в очном формате предусматривает открытое прослушивание Конкурсного номера.

Конкурсанты **заочной формы участия** представляют ссылку на запись конкурсной программы хорошего качества (разрешение видеозаписи не менее 1280*720), без монтажа и обработки при подаче заявки. Видео должно быть выложено в сети Интернет, например, в облачном хранилище (Яндекс.Диск, и т.д.) или видеохостинге (RuTube).

Конкурсная программа:

- для солистов и участников номинации «Музыка без границ» программа должна состоять из одного-двух произведений продолжительностью не более 3-х минут;
- для оркестров, вокально-хоровых коллективов, инструментальных и вокальных ансамблей - из одного или двух разнохарактерных произведений общей продолжительностью не более 7 минут.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ НОМЕРОВ

- Соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участника;
- Культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, особенностям жанра, грамотное использование возможностей инструмента);
- Раскрытие образного содержания произведения; выразительность и эмоциональность исполнения (в соответствии с замыслом автора, недопустимость текстовых погрешностей (аппликатура, штрихи, динамика, агогика);

- Общее художественное впечатление, проявление личностного отношения юного музыканта к исполняемой программе, самостоятельность;
- Инициативность в процессе исполнения, умение ориентироваться в непредвиденных ситуациях;
- Обязательность соответствия выступлений нормам концертной практики (настройка инструмента, концертный внешний вид, культура поведения).
- Приветствуется включение в программу классических и академических музыкальных произведений.

Жюри может снижать баллы за внешний вид, не соответствующий конкурсным требованиям и нарушение требований к хронометражу исполняемых произведений.

10. СОСТАВ ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри входят квалифицированные специалисты, представляющие основные направления музыкального творчества, деятели искусства и культуры, преподаватели средних профессиональных и высших учебных заведений России.

11. РЕГЛАМЕНТ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

Выступления оцениваются по 10-ти балльной шкале:

- Лауреат I степени - 10 баллов;
- Лауреат II степени - 9 баллов;
- Лауреат III степени - 8 баллов;
- Дипломант I степени - 7 баллов;
- Дипломант II степени - 6 баллов;
- Дипломант III степени - 5 баллов;
- Участник – 0-4 балла.

Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

Звания «Лауреат» и «Дипломант» трех степеней присваиваются по номинациям в каждой возрастной группе. Места «Лауреат» и «Дипломант» могут дублироваться. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При или не присуждать Гран-При.

12. ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

Для участия в конкурсе необходимо:

1. **Зарегистрировать участника на портале mos.ru на дополнительную образовательную программу «Конкурс инструментального и вокально-хорового творчества «Зеленоградские музы» в рамках Открытого фестиваля художественного и технического творчества «Юные таланты земли Зеленоградской» (2025-2026), вводная, 5-18 лет по коду программы 2416861;**

2. Подать заявку по ссылке:

Инструментальное исполнительство:

<https://forms.yandex.ru/u/691b056290fa7b6c676690f8>

Вокально-хоровое творчество :

<https://forms.yandex.ru/u/6918309f1f1eb5599da59728>

Участники, не зарегистрированные на mos.ru на дополнительную образовательную программу «Конкурс инструментального и вокально-хорового творчества «Зеленоградские музы» в рамках Открытого фестиваля художественного и технического творчества «Юные таланты земли Зеленоградской» к участию в конкурсе допущены, не будут!

Сроки подачи заявок: с **20 ноября 2025 года до 19 января 2026 года**. Заявки, поданные после 19 января 2026 года рассматриваться не будут.

Каждый индивидуальный участник (солист или в составе коллектива) может принять участие только в одной номинации. Коллектив может принять участие в нескольких номинациях, предоставив несколько конкурсных номеров с неповторяющимся составом каждого номера. Жюри подводит итоги конкурсных выступлений по возрастным группам.

Информация, указанная в заявке, будет использована при оформлении дипломов без корректировки.

Обратная связь и информирование о ходе проведения конкурса будут осуществляться исключительно по телефонам и e-mail, указанным в заявке.

Организатор конкурса не несет ответственность за использование конкурсантами произведений, которые могут нарушить авторские права. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

13. КОНТАКТЫ

Куратор Конкурса инструментального и вокально-хорового творчества «Зеленоградские музы»

- педагог-организатор **Смирнова Светлана Евгеньевна,**

моб.тел.: **+7 (980) 693-76-73,**

e-mail: SmirnovaSE5@edu.mos.ru