

Министерство культуры Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»  
141406, Московская область, г.Химки,  
Ул.Библиотечная, 7

Департамент образования города Москвы  
Зеленоградское окружное управление  
образования ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«ЗЕЛЕНОГРАДСКИЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ» (ГБОУДО ЗДТДиМ),  
124575, г.Москва, Зеленоград,  
площадь Колумба, д.1

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Международного детско-юношеского конкурса инструментального исполнительства «Зеленоградская сюита детства 2018»

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, возрастные категории участников, номинации, требования к конкурсным программам, критерии оценки, регламент работы жюри, организационные требования, сроки и место проведения, финансовые условия, общие требования Конкурса в 2018 году.

#### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА.

2.1. Организаторы Конкурса стремятся привлечь внимание со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам детского инструментального исполнительства, выявить и оказать поддержку детско-юношеским инструментальным коллективам и талантливым исполнителям, создать условия для реализации их творческого потенциала, повысить уровень исполнительского мастерства, обеспечить обмен опытом между педагогами разных регионов России и зарубежья, и создать условия для установления между ними творческих контактов.

2.2. Организовать систематическую целенаправленную деятельность по сохранению и развитию академических традиций инструментального исполнительства, воспитанию и развитию личности и эстетического вкуса, приобщению детей и подростков к духовно-нравственным и культурным ценностям.

2.3. Задачи:

- популяризация и пропаганда детского - юношеского исполнительского творчества;
- формирование творческого потенциала подрастающего поколения;
- создание условий для творческой самореализации участников Конкурса;
- воспитание патриотизма;

- формирование художественного вкуса учащихся;
- рост профессионального исполнительства;
- сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России и других стран мира;
- создание условий для обмена опытом между педагогами и руководителями музыкальных коллективов, профессионального общения с коллегами, установление творческих контактов;

### **3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА.**

**3.1.** Государственное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи» при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московского государственного института культуры и искусств.

### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА.**

4.1. В Конкурсе принимают участие отдельные исполнители и детские инструментальные коллективы. Возраст участников от 5 до 18 лет.

### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ.**

**5.1. Конкурс проводится по номинациям:**

- струнно-смычковые инструменты (солисты и ансамбли);
- духовые и ударные инструменты (солисты и ансамбли);
- народные инструменты (домра, балалайка, гусли, народные духовые инструменты; солисты и ансамбли);
- баян, аккордеон (солисты и ансамбли);
- гитара (солисты и ансамбли);
- композиторское творчество;
- фортепиано (солисты и ансамбли);
- оркестры (духовые, народные, симфонические).

**5.2. Требования к конкурсной программе:**

- солисты и ансамбли исполняют 2 разнохарактерных произведения;
- оркестры - 3 произведения.

5.3. Конкурсные прослушивания состоят из одного тура. Прослушивания проводятся публично. **Приветствуется включение в программу классических и академических музыкальных произведений.**

### **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЙ.**

6.1. Соответствие репертуара требованиям конкурса и исполнительским возможностям участника;

6.2. Культура и техника исполнения (соответствие исполнения указанным темпам, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);

6.3. Раскрытие образного содержания произведения; выразительность и эмоциональность исполнения (в соответствии с замыслом автора, недопустимость текстовых погрешностей (аппликатура, штрихи, динамика, агогика);

6.4. Общее художественное впечатление, проявление личностного отношения юного музыканта к исполняемой программе, самостоятельность;

6.5. Инициативность в процессе исполнения, умение ориентироваться в непредвиденных ситуациях;

6.6. Соответствие профессионального уровня выступающих на конкурсе концертмейстеров общим исполнительским квалификационным требованиям;

6.7. Обязательность соответствия выступлений нормам концертной практики (настройка инструмента, концертный внешний вид, культура поведения).

## **7. СРОКИ, МЕСТО И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.**

Конкурс будет проводиться **по номинациям** в ГБОУДО Зеленоградском дворце творчества детей и молодежи по адресу г. Москва, Зеленоград, площадь Колумба, дом 1.

- **Духовые, ударные, струнные инструменты** (соло, ансамбли, оркестры) – 16, 17, 18 февраля 2018 года. 18 февраля гала-концерт и награждение участников.
- **Фортепиано** (соло, ансамбли) – 16, 17, 18 марта 2018 года. 18 марта гала-концерт и награждение участников.
- **Народные струнные инструменты, баян, аккордеон, гитара, гусли, национальные инструменты** (солисты, ансамбли, оркестры) – 20, 21, 22 апреля 2018 года. 22 апреля гала-концерт и награждение участников.

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ.**

8.1. Для участия в конкурсе необходимо представить на электронный адрес **mea\_garmonia@mail.ru** следующие документы:

- заявку участника установленного образца (наличие подписи и печати не требуется);
- копию квитанции с отметкой об оплате орг. взноса с указанием фамилии и имени участника.

8.2. Руководители **оркестров и ансамблей составом более 9 человек** подают **заявку и списочный состав** участников с указанием возраста, года обучения (без копий свидетельств о рождении и паспортов).

№	Фамилия, имя	Дата рождения	Год обучения	Инструмент

### **8.3. Сроки и порядок подачи заявки:**

- заявки на участие в Конкурсе в номинациях **духовые, ударные, струнные инструменты до 4 февраля 2018 года** (включительно);
- заявки на участие в Конкурсе в номинации **фортепиано до 25 февраля 2018 года** (включительно);
- заявки на участие в Конкурсе в номинациях **народные струнные инструменты, баян, аккордеон, гитара, гусли, национальные инструменты до 25 марта 2018 года** (включительно);
- **Оргкомитет принимает заявку только с копией оплаченной квитанции.**

## **9. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ЖЮРИ КОНКУРСА.**

Жюри Конкурса формируется и утверждается оргкомитетом.

- В состав Жюри входят независимые специалисты Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московского государственного института культуры и искусств и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Российской академии музыки имени Гнесиных.
- Решения жюри окончательные и не могут быть пересмотрены.
- Регламент оценки конкурсных выступлений:  
При оценке конкурсных выступлений применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки выступления. Участники награждаются дипломами Гран-при, лауреата I, II, III степеней, дипломанта и участника.  
Педагоги и концертмейстеры могут быть награждены специальными дипломами по решению жюри

## **10. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ.**

- 10.1. Информация о результатах выступления оглашается на Гала-концерте.
- 10.2. Церемония вручения дипломов и призов всем участникам Конкурса проводится на Гала-концерте.
- 10.3. Участников Гала-концерта определяет жюри и оргкомитет Конкурса.

## **11. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.**

- 11.1. Организационный взнос за образовательную услугу:
  - солист – 1200 рублей;
  - ансамбль малых форм (дуэт, трио) - взнос за каждого участника – 600 рублей;

- ансамбль от 4-х до 9 человек - взнос за каждого участника – 400 рублей;
- ансамбль более 10 человек и оркестры – 2000 рублей за участие коллектива;

11.2. Расходы, связанные с пребыванием на Конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты.

11.3. В случае отказа участника от участия в Конкурсе после окончания срока акцепта организационный взнос не возвращается.

## **12. ОБЩИЕ УСЛОВИЯ.**

12.1. Оргкомитет утверждает состав жюри Конкурса, подводит итоги, утверждает победителей, организует итоговое мероприятие Конкурса.

12.2. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в Конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

12.3. В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

12.4. Оргкомитет сообщает участникам все изменения по электронной почте указанной в заявке.

12.5. Организаторами Конкурса могут быть предоставлены музыкальные инструменты и оборудование (балалайки контрабас, бас, гусли клавишные, большой барабан, пюпитры, ксилофон).

## **ВНИМАНИЕ!!! На сцене ОДИН рояль!**

12.6. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения.

### **КОНТАКТЫ:**

**8(499)732-14-83**

**E-mail: mea\_garmonia@mail.ru**