

ПРАВИЛА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ

ПОЛОЖЕНИЕ

«Межрегиональный фестиваль исполнительского творчества и педагогического мастерства «Зеленоградские Музы»

1.1. Настоящие Правила определяет условия, порядок организации и проведения образовательного проекта «Межрегионального фестиваль исполнительского творчества и педагогического мастерства «Зеленоградские Музы» (далее Фестиваль)

1.2. Фестиваль – это форма выявления посредством реализации программ дополнительного образования, направленных на поддержку и развитие творчества учащихся образовательных организаций, учреждений культуры и учреждений дополнительного образования, создание условий для трансляции и обогащения педагогического опыта на уровне межрегионального педагогического сообщества

1.3. Фестиваль проводится в целях реализации Федерального закона «Об образовании» №273-ФЗ от 29.12.2012 Государственной Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 03.04.2012 № Пр–827), Указа Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы»

1.4. Организатором Фестиваля является ГБОУДО Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи при поддержке Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования Московского государственного института культуры и искусств.

Идея Фестиваля – реализация дополнительной программы образования, создающей условия для максимальной самореализации личности, творческого самовыражения через синтез элементов и средств выразительности различных видов искусств.

В качестве образовательного элемента Фестиваля выступает творческое задание жюри (по желанию). Условие задания - Фестивальный номер может сопровождать творческий эпиграф (музыкально-инструментальное исполнительство), творческий девиз (хореографическое творчество)

Выполнение творческого задания в литературной форме предполагает отражение отношения исполнителя к музыке, творчеству композитора, своему инструменту, искусству в целом, жанру, стилю, эпохе, описание авторского замысла. Творческим эпиграфом могут быть стихи и проза как сочиненные исполнителем, так и заимствованные у известных писателей и поэтов. Участники читают эпиграф (девиз) непосредственно перед исполнением музыкального произведения, хореографического номера (очная и заочная формы участия).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цель Фестиваля:

- создание условий для выявления и поддержки учащихся, реализующих свои способности через музыкально-исполнительское, хореографическое творчество;
- создание доступной и инклюзивной творческой среды для учащихся с ограниченными возможностями здоровья;
- совершенствование форм педагогического мастерства;
- привлечение родителей и общественности к оценке качества образования в учреждениях культуры и дополнительного образования, общеобразовательных школ.

2.2 Задачи Фестиваля:

- выявление способностей учащихся к различным видам художественного творчества;
- развитие творческого потенциала, образного и ассоциативного мышления учащихся;
- гражданско-патриотическое воспитание учащихся;
- трансляция педагогического опыта;
- развитие инновационных методик обучения детей и подростков в современных общественных условиях;
- обобщение педагогического опыта в сфере обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

3. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится по номинациям:

1. **Музыкально-инструментальное творчество** (струнные, духовые и ударные инструменты, струнные народные инструменты, баян, аккордеон, гитара, фортепиано, синтезатор - соло, дуэты, ансамбли, оркестры). (очное)
2. **Хореографическое творчество** (классический танец, народный танец, современная хореография, эстрадный танец, детский танец танцевальное шоу, Open style) (очное)

4. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В фестивале могут принимать участие учащиеся образовательных организаций, учреждений дополнительного образования детей (независимо от ведомственной принадлежности), любительские коллективы, отдельные исполнители, художники.

Участие в Фестивале не имеет ограничений: участник может принять участие в нескольких номинациях и/или подать заявление на несколько номеров в рамках образовательной программы. В каждом случае участник должен подать отдельную заявку и соблюсти условия акцепта, указанных в

публичной оферте **ГБОУДО ЗДТДиМ №2510 от 25.10.2017 года** (далее – Оферта), а именно подать заявление на участие в образовательном проекте и совершить оплату квитанции, в сроки, указанные в оферте.

По окончании образовательной программы, включающей в себя оценку подготовки и выступления членами жюри, участнику выдается диплом. В дипломе указывается фамилия, имя участника, номинация, название Фестивальной работы (инструмент, ф.и.о. педагога и концертмейстера если имеется).

Возраст участников не ограничен

5. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Заочное участие через Интернет

1. музыкально-исполнительское творчество mea_garmonia@mail.ru
2. хореографическое творчество nrogachkova@yandex.ru

Очное участие

1. музыкальные коллективы и солисты
2. хореографические коллективы и солисты

5. СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

1. Прием заявок с 5 октября по 3 декабря 2017 года
2. Условия подачи заявки указаны в приложениях по номинациям
3. Очные прослушивания и просмотры Фестиваля состоятся 15, 16, 17 декабря 2017 года по адресу г.Москва, Зеленоград, площадь Колумба, дом 1 в театральном зале ГБОУДО Зеленоградский дворец творчества детей и молодежи.

Расписание фестивальных дней и порядок выступления участников будут выложены на сайте ГБОУДО Зеленоградского дворца творчества детей и молодежи dvtdim.mskobr.ru после окончания приема и обработки заявок.

Программа фестивальных прослушиваний

- 10.00-13.00 – концертная программа фестиваля
13.00-13.45 – перерыв
13.45-14.00 – награждение участников
14.00-17.00 – концертная программа
17.45 – награждение участников

- **Порядок и условия оплаты за участие в образовательном проекте (реализация образовательной программы) музыкально-исполнительское творчество – согласно условиям Оферты.**

- **Порядок и условия оплаты за участие в образовательном проекте (реализация образовательной программы) хореографическое творчество – согласно условиям Оферты.**

6. ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ И РЕПЕТИЦИИ

Регистрация участников и репетиция за час до начала концертной программы

- **Продолжительность акустической репетиции в номинации музыкально-исполнительское творчество:**
 - для инструментальных ансамблей - 2 минуты,
 - для солистов-инструменталистов и фортепианных ансамблей – 1 минута,
 - для оркестров – 2 минуты (непосредственно перед выступлением)

На сцене **ОДИН** рояль. Организаторы Фестиваля могут предоставить музыкантам пюпитры, клавишные гусли, балалайки бас, контрабас, ксилофон.

- **Продолжительность репетиции для хореографических коллективов определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от количества принятых заявок.**

Фонограммы для хореографических номеров принимаются в формате MP3 на флеш-носителях

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Жюри Фестиваля состоит из ведущих специалистов средних и высших специальных учебных заведений

Жюри оценивает:

- художественную значимость, эстетическую ценность фестивальной работы;
- соответствие репертуара возрасту и психолого-физиологическим особенностям исполнителей;
- культуру исполнительского мастерства, выразительность, артистичность, качество исполнения;
- соответствие литературного эпиграфа (девиза, описания) содержанию фестивальной работы;

Жюри оценивает участников Фестиваля по категориям:

1. Учащиеся музыкальных школ, школ искусств, художественных школ, колледжей, ВУЗов
2. Учащиеся учреждений дополнительного образования

3. Участники фестиваля с ограниченными возможностями здоровья (при предоставлении соответствующих документов)
4. Участники, обучающиеся по программам общего художественного развития и эстетического воспитания
5. Исполнители-любители

10. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ И ДИПЛОМАНТОВ

При оценке фестивальных работ применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки выступления. Участники награждаются дипломами лауреата (победителя) I, II, III степеней и дипломами дипломанта (призера) I, II, III степеней, специальными дипломами.

Участники ОЧНОЙ формы Фестиваля награждаются в день выступления после окончания концертно-фестивальной программы.

Педагоги и концертмейстеры, подготовившие к фестивалю значительное количество участников, по решению жюри и оргкомитета могут быть награждены специальными дипломами.

Контакты:

Музыкально-исполнительское творчество – Миронова Екатерина Александровна, телефон 8(499)732-14-83, электронная почта mea_garmonia@mail.ru

Хореографическое творчество – Рогачкова Наталья Ивановна, телефон 8(499) 710-02-31, электронная почта nrogachkova@yandex.ru